



Фотография



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
организации заказчика

(подпись)

Индивидуальность (фамилия)

« 30 » 06 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич

20 21 г.



Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.03. Выполнение работ ретушера

Стерлитамак, 2021 год

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01. Выполнение работ ретушера разработана на основе ФГОС¹ СПО профессии 54.01.03 Фотограф в соответствии с учетом профессионального стандарта 11.010 Фотограф², стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Фотография»

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Фесенко О.В. – преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

¹ Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г.

² Профессиональный стандарт утвержденного приказом Минтруда России «Об утверждении профессионального стандарта «Фотограф» от 22 декабря 2014 года № 1077н, зарегистрированного в Минюсте России 16.февраля 2015 года № 36020,

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	20
6.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ РЕТУШЕРА

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 100118.01 Фотограф в соответствии с ФГОС СПО в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД)

Выполнение работ ретушера и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.

ПК 3.2. Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.

ПК 3.3. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.

ПК 3.4. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при реализации программ дополнительного профессионального образования при освоении рабочей профессии Фотограф.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

П.00. Профессиональный учебный цикл

ПМ.00. Профессиональные модули

1.3. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- устранения недостатков цифровых фотографических изображений.

уметь:

- применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений;
- оцифровывать негативные и позитивные фотоматериалы;
- выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект "красных глаз", удалять объекты с изображения, устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;
- выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы;
- корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения;

- изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика;
- выбирать и использовать инструменты, оборудование и основные творческие методы при обработке фотоматериала с применением графического планшета.

знать:

- основы пластической анатомии;
- основные технологии ручной ретуши;
- классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;
- технологии послойного монтажа цифровых изображений;
- творческие методы обработки фотоматериалов в Adobe Photoshop.

Личностные результаты

Осознающий и выполняющий требования трудовой дисциплины	ЛР 14
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	ЛР 18

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего, максимальной учебной нагрузки обучающегося –684 часа,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –144 часа;

самостоятельной работы обучающегося –72 часа;

учебная практика – 288 часа;

производственной практики -180 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности выполнение работ фотографов в числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.
ПК 3.2.	Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.
ПК 3.3.	Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.
ПК 3.4.	Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды проф. компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					<i>практика</i>		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия	В т.ч. курсовая работа (проект) часов	Всего часов	В т.ч. курсовая работа (проект) часов			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
ПК 3.2.	Раздел 1. Выполнение ручной ретуши негативных и позитивных фотографических изображений.	63	42	30		21				
ПК 3.1.	Раздел 2. Выполнение ретуши и коррекции методами компьютерных технологий.	30	20	16		10				
ПК 3.3.	Раздел 3. Выполнение операций компьютерного монтажа фотографических изображений.	24	16	12		8				
ПК 3.4.	Раздел 4. Изготовление фотопродукции, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.	77	44	33		33				
ПК 3.1.	Раздел 5. Выполнение работ в Adobe Photoshop с применением графического планшета	22	22	22		0				
	Учебная практика	288						288		
	Производственная практика	180								180
	Всего	684	144			72		288	180	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) Выполнение работ ретушера

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая, работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Выполнение ручной ретуши негативных и позитивных фотографических изображений.			
МДК.03.01.Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений			
Тема 1.1 Общие сведения о процессе ретуширования фотографических изображений	<p>Содержание</p> <p>1. Фоторетушь как средство повышения качества фотоснимков и как элемент художественной профессиональной фотографии Назначение и виды фоторетуши. Возможности ретуши. Ретушь как средство исправления фотоизображений и повышения качества фотоснимков. Факторы, определяющие необходимость ретуши фотографических изображений. Возможности уменьшения объема ретуши путем подбора оптимальных условий фотографирования и режимов обработки фотоматериалов. Ретушь как изобразительное средство в художественной фотографии. Ретушь художественного фотопортрета. Возможность смягчения дефектов внешности посредством фоторетуши Оборудование для ретуширования. Виды и устройство станков для ретуши негативов. Мольберт, его устройство и освещение. Аэрограф, его конструкция и принцип действия. Рациональное размещение технологического оборудования.</p> <p>2. Значение знания основ пластической анатомии для повышения качества фотоснимков. Факторы, определяющие необходимость фоторетуши. Анатомическое строение головы, шеи, рук. Пластика и перспектива лица. Мимические мышцы лица, их характерные движения в зависимости от эмоций. Пластика и образ. Возможность пластики при создании художественного образа формы лица (квадратное, круглое, ромбовидное, прямоугольное, овальное, треугольное, трапециевидное,</p>	0	

		грушевидное)		
	3	Организация рабочего места ретушера. Оборудование, инструменты, приспособления Организация рабочего места ретушера. Санитарно-технические нормы помещения, предназначенного для рабочего места ретушера. Техника безопасности и пожарная безопасность при организации работ по ретушированию фотоизображений.		2
	4	Инструмент для ретуши Карандаши графитные, обозначение твердости стержней, заточка карандашей. Кисти, их номера, сорта, упругость волоса. Скальпели, скребки, лезвия, их форма и назначение. Значение заточки скребкового инструмента. Виды растушевок, их изготовление. Материалы для ретуши Виды материалов для ретуши, варианты их применения. Кроющие краски (гуашь, белила), их приготовление. Анилиновые красители. Тушь, акварельные краски, лаки. Матолейн (канифольный лак), его состав и назначение. Организация подготовительных и заключительных работ по выполнению ручной ретуши фотографических изображений.		3
	Практические занятия		24	
	1.	Выявление факторов, определяющих необходимость ретуши фотографических изображений. Разработка алгоритма выполнения работ для смягчения дефектов внешности посредством фоторетуши. Составление перечня материалов, инструментов и приспособлений для выполнению работ. Организация оснащения рабочего места ретушера. Подготовка инструментов и материалов для ретуши		
	2.	Определение объема ретуши фотографических изображений, расчет нормы времени и расхода материалов на выполнение ретуши в соответствии с требованиями нормативных документов		
	3.	Технология приготовления материалов для ретуши (матолейна) (ЛР14)		
	4.	Технология приготовления материалов для ретуши (кроющих красок: гуаши, белил), анилиновых красителей, туши, акварельных красок (ЛР 14)		
Тема 1.2. Технология выполнения ручной фоторетуши	Содержание		0	
	1.	Фоторетушь негативов Задачи и возможности фоторетуши негативов. Назначения ретуши негативов. Виды фоторетуши негативов и возможности её проведения. Техническая фоторетушь. Рациональные приемы нанесения графита в процессе ретуши негатива. Приемы работы кистью устранение царапин эмульсии. Работа скребком, уменьшение оптической плотности негатива. Фоторетушь позитивов		2

		Задачи и возможности фоторетуши позитивов. Виды ретуши позитивов, их классификация, назначение и способы выполнения. Основные недостатки позитивов, причины их появления. Технологический процесс устранения недостатков. Методы реставрирования старых испорченных фотоснимков. Причины разрушения негативов и позитивов. Дефекты фотографического изображения. Определение методов реставрации. Ретушь увеличенных портретов Виды и назначения ретуши увеличенных портретов.		
	2.	Технологический процесс ретуши, операции, приемы работы их наименование. Фоны, их виды. Способы отбеливания и рисование фона. Методика выполнения технической ретуши цветных позитивов. Приемы исправление искажений цветопередачи цветных позитивов		2
	Практические занятия		18	
	1.	Определение наличия и причин дефектов негативов. Выполнение ретуши негативов графитом карандаша.		
	2.	Определение наличия и причин дефектов негативов. Выполнение ретуши негативов графитом карандаша. Устранение недостатков негатива кистью и скребком		
	3.	Определение наличия и причин дефектов негативов. Выполнение ретуши негативов графитом карандаша. Устранение недостатков негатива кистью и скребком		
	4.	Технология реставрирования старых испорченных фотоснимков		
	5.	Технология выполнения художественной и технической ретуши негативного портретного изображения людей разных возрастов (ребенка, молодого человека, человека средних лет и пожилого), в том числе с исправлением ошибок, допущенных при фотосъемке.		
	6.	Способы устранения технических недостатков позитива карандашами и кистями, скребковыми инструментами. Выполнение художественной ретуши портретного изображения.		
	7.	Технология выполнения технической ретуши цветных позитивов. Приемы исправления искажений цветопередачи цветных позитивов		
	Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ Систематическая работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературы Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Оформление лабораторно-практических работ Разработка рефератов и подготовка к их защите Примерная тематика домашних заданий Нормы охраны труда и требования техники безопасности при работе в фотосалоне Критерии и показатели качества		21	

<p>фотографического процесса Алгоритм самооценки качества выполненных работ Способы и приемы коррекция отклонений выполненных работ от нормативных требований. Подготовка инструментов для ручной ретуши Приготовление матолейна Выполнение ретуши отдельных фрагментов фотографического изображения Учебная практика Виды работ Организация оснащения рабочего места ретушера. Подготовка инструментов и материалов для ретуши Выполнение художественной и технической ретуши негативного портретного изображения людей разных возрастов (ребенка, молодого человека, человека средних лет и пожилого), в том числе с исправлением ошибок, допущенных при фотосъемке Устранение технических недостатков позитива карандашами и кистям скребковыми инструментами. Выполнение художественной ретуши портретного изображения Выполнение технической ретуши цветных позитивов. Исправление искажений цветопередачи цветных позитивов</p>			
Раздел 2. Выполнение ретуши и коррекции методами компьютерных технологий.			
<p>Тема 2.1.Компьютерная фоторетушь</p>	Содержание	0	2
	1. Цифровая фоторетушь. Устранение дефектов цифровых изображений Понятие о цифровых технологиях в фотографии. Понятие о компьютерном дизайне. Оцифровка негативных и позитивных фотоматериалов. Общая технологическая схема цифровой ретуши фотографических изображений. Основные стадии и операции технологического процесса, их задачи и общая характеристика.		
	2. Оборудование для выполнения цифровой фоторетуши. Виды программ, используемых для компьютерной фоторетуши. Общая характеристика программ. Классификации дефектов цифровых изображений. Дефект «красных глаз». Сложные дефекты сюжетно-важной части кадра. Основные методы устранения дефектов цифровых изображений		3
	Практические занятия	20	
	1. Технология оцифровки негативных и позитивных фотоматериалов		
	2. Способы исправления мелких дефектов изображения, дефекта «красных глаз»		
	3. Приемы замены фона изображения, удаления объектов		
4. Технология корректировки контраста и яркости цифрового фотографического изображения			
5. Приемы устранения сложных дефектов сюжетно-важной части кадра			
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ Систематическая работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературы Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя</p>		10	

<p>Оформление лабораторно-практических работ Разработка рефератов и подготовка к их защите Примерная тематика домашних заданий Нормы охраны труда и требования техники безопасности при работе в фотосалоне Критерии и показатели качества фотографического процесса. Алгоритм самооценки качества выполненных работ Способы и приемы коррекция отклонений выполненных работ от нормативных требований Цифровые технологии в фотографии Классификации дефектов цифровых изображений</p>			
<p>Раздел 3. Выполнение операций компьютерного монтажа фотографических изображений.</p>			
<p>Тема 3.1. Компьютерный монтаж фотографических изображений</p>	<p>Содержание</p>	0	
	<p>1. Технологический процесс компьютерного монтажа фотографических изображений Общая технологическая схема компьютерного монтажа фотографических изображений. Основные стадии и операции технологического процесса, их задачи и общая характеристика.</p>		2
	<p>2. Оборудование для выполнения компьютерного монтажа фотографических изображений. Виды программ, используемых для компьютерного монтажа фотографических изображений. Общая характеристика программ. Технология выполнения послойного монтажа цифровых изображений.</p>		3
	<p>Практические занятия</p>	16	
	<p>1. Определение объема ретуши фотографических изображений, расчет нормы времени на выполнение компьютерного монтажа. Определение основных стадий и операций технологического процесса 2. Технологии послойного монтажа цифровых изображений 3. Технологии компьютерного монтажа индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения</p>		
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ Систематическая работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературы Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Оформление лабораторно-практических работ Разработка рефератов и подготовка к их защите Примерная тематика домашних заданий</p>		8	

<p>Оборудование для выполнения компьютерного монтажа фотографических изображений Виды программ, используемых для компьютерного монтажа фотографических изображений Общая характеристика программ Нормы охраны труда и требования техники безопасности при работе в фотосалоне Критерии и показатели качества фотографического процесса Алгоритм самооценки качества выполненных работ.</p>			
<p>Раздел 4. Изготовление фотопродукции, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.</p>			
<p>Тема 4.1. Технология изготовления фотопродукции</p>	<p>Содержание</p>		10
	1.	<p>Технологический процесс изготовления фотопродукции Общая характеристика современной фотопродукции, ее назначение. Фотопродукция на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика.</p>	3
	2.	<p>Оборудование для изготовления фотоальбомов и иной фотопродукции. Виды программ, используемых для изготовления фотопродукции. Основные стадии и операции технологического процесса, их задачи и общая характеристика.</p>	3
	<p>Практические занятия</p>		33
	1.	<p>Технология изготовления фотоальбомов на базе типовых макетов</p>	
	2.	<p>Технология изготовления фотоальбомов на базе индивидуальных макетов заказчика</p>	
3.	<p>Технология изготовления современной фотопродукции (фотоизображение на стекле, текстиле, керамике и др.) (ЛР 18)</p>		
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ Систематическая работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературы Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Оформление лабораторно-практических работ Разработка рефератов и подготовка к их защите Примерная тематика домашних заданий Общая характеристика современной фотопродукции ее назначение Виды программ, используемых для изготовления фотопродукции Критерии и показатели качества фотографического процесса Алгоритм самооценки качества выполненных работ</p>		33	
<p><i>Раздел 5. Выполнение работ в Adobe Photoshop с применением графического планшета</i></p>			
<p><i>Тема 5.1. Применение творческих методов в процессе</i></p>	<p>Содержание</p>		0
	1.	<p><i>Творческие методы обработки фотоматериалов. Метод создания</i></p>	3

<i>обработки фотоматериала в Adobe Photoshop</i>		<i>изображений с расширенным динамическим диапазоном.</i>		
	2.	<i>Работа с плагинами Color Effects, Portraiture, HDR Efex Pro</i>		
	Практические занятия			11
	1.	<i>Технология создания изображений с расширенным динамическим диапазоном.</i>		
	2.	<i>Обработки фотоматериала с помощью плагинов Color Effects, Portraiture, HDR Efex Pro</i>		
	3.	<i>Создание иллюстрации в стиле фотоарт</i>		
<i>Тема 5.2. Выполнение работ в Adobe Photoshop с применением графического планшета</i>	Содержание			0
	1	<i>Виды графических планшетов</i>		
	2	<i>Основные инструменты графического планшета</i>		
	3	<i>Клавиши ExpressKeys</i>		
	Практические занятия			11
	1	<i>Настройка планшета и кистей для работы в Photoshop</i>		
	2	<i>Настройка работы с несколькими мониторами, изменение рабочей зоны</i>		
	3	<i>Обработки фотографий в Adobe Photoshop с применением графического планшета</i>		
	4	<i>Точная обработка мелких деталей и портретов</i>		
	5	<i>Восстановление и раскраска старой фотографии в Adobe Photoshop с применением графического планшета</i>		
6	<i>Прорисовка фотоколлажей</i>			
Учебная практика Виды работ Оцифровка негативных и позитивных фотоматериалов Исправление мелких дефектов изображения, дефекта «красных глаз» Замена фона изображения, удаления объектов Корректировка контраста и яркости цифрового фотографического изображения Устранение сложных дефектов сюжетно-важной части кадра Выполнение послойного монтажа цифровых изображений Выполнение компьютерного монтажа индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения Изготовление фотоальбомов на базе типовых макетов Изготовление фотоальбомов и иной фотопродукции на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика Изготовление современной фотопродукции (фотоизображение на стекле, текстиле, керамике и др.) <i>Выполнение работ в Adobe Photoshop с применением графического планшета</i>			288	

<p>Производственная практика ПМ 03. Виды работ: <i>Создание серии фотографий с использованием ретуши и коррекции методами компьютерных технологий с применением графического планшета</i> Создание серии фотографий с использованием ретуши негативных и позитивных фотографических изображений. Создание серии фотографий выполнением операций компьютерного монтажа. Изготовление фотоальбомов на базе типовых макетов Изготовление фотоальбомов и иной фотопродукции на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика Изготовление современной фотопродукции (фотоизображение на стекле, текстиле, керамике и др.)</p>	180	
Итого	684	Экзамен

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории фоторетуши:
Оборудование мастерской Фотография:

Наименование	Количество
Стул мягкий с пупитором	30
Стул высокий барный	6
Графический планшет WACOM One by Medium A5	13
Системный блок	14
Клавиатура Sven KB-S305	14
Мышь Defender Alfa GM-703L черный	14
Монитор 27"	14
Графический планшет WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4	1
Объективы Canon EF 24-105mm F4L	1
Объектив Canon EF 35mm f/2 IS USM	1
Объектив Canon EF 135mm f/2L USM	1
Зеркальная камера Canon EOS 90D Body черный	1
МФУ МФУ лазерное Kyocera ECOSYS M2040dn	1
МФУ струйное Epson L7180	1
Стол преподавательский (1500x700, 3 ящика, полка под системный блок)	2
Стол учебный (1000x650)	12
Стол рабочий (100x100)	6
Стол рабочий (60x100)	6
Коммутатор D-Link DGS-1210-20/FL	1
Стеллаж металлический (4 полки) 1850x1000x400	2
Стеллаж металлический (5 полки) 1850x1000x600	2
Тканевая перегородка 310*450	4
Тканевая перегородка 310*900	2
Тканевая перегородка 85*260	1
Интерактивный дисплей SMART SBID-MX265-V2	1
Напольная стойка для интерактивной маркерной доски	1
Штатив Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой - 4 секции алюминиевый	7
Кард-ридер Transcend TS-RDF8K2	6
Фотоаппарат Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM	6
Карта памяти SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s	21
Объективы Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro	6
Студийный импульсный свет Моноблок Godox QT600II-M	24
Фотовспышка накамерная Godox для CANON V860IIС KIT	7
Софт-бокс Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120	6
Софт-бокс Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336)-	6
Зонт комбинированный Bowens 118 см BW-4046	6

Рефлектор Godox 60 град. RFT-14Pro(27930)	6
Рефлектор Godox тубус SN05 Pro	6
Напольная стойка KUPO 8-85 см 013	6
Стойка Godox 380F	24
Журавль Avenger D600	3
Палец Avenger E200	3
Колеса KUPO 80мм KC080R	3
Противовес (мешок) 6кг ГР МП6	3
Многофункциональный стальной зажим (прищепка) KUPO KCP-360B	6
Флаг 30x45см C1 BB	2
Удлинитель KUPO 40" KCP-240	2
Крепежная головка KUPO Grip Head-Black KCP-200B	2
Флешметр Sekonic L-308X	1
Система установки фона Godox BS04	6
Мини-зажим (прищепка) KUPO KCP-350B	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м белый	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м серый	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м чёрный	6
Лайт-диск Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1	6
Стол для предметной фотосъемки Falcon Eyes ST-1020	6
Стол для съемки Falcon Eyes STL-1324	1
Комплект радиосинхронизации для вспышек Godox	7
Держатель для отражателя складной GreenBean RHC-021	6
Стойка-тренога Godox 290F	6
Гибкий держатель Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL	6
Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки Falcon Eyes SH-17M с шаровой головой 1/4	6

Учебная практика в рамках профессионального модуля «Выполнение работ ретушера» проводится параллельно с теоретическими и практическими занятиями междисциплинарного курса «Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений».

Производственная практика проводится в специально выделенный период (концентрированно) в фотосалонах и фотостудиях города.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение работ ретушера» является освоение программы учебной практики в лаборатории фоторетуши для получения первичных профессиональных навыков в рамках данного профессионального модуля.

Комплексный экзамен по профессиональному модулю «Выполнение работ ретушера» является формой итогового контроля и включает аттестацию обучающихся по МДК 03.01 «Основы

ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений» (экзамен) и по учебной и производственной практике (комплексный дифференцированный зачет).

4.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – 4-е изд., перераб. -Москва: КРОНУС, 2021.-142с.
2. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 320 с. ISBN 978-5-98281-319-0

Дополнительные источники:

1. Залогова А.Л. Практикум по компьютерной графике – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2018.- 270 с.
2. Гончаров А.В., Хагирова М.Г. Photoshop CS5. Секреты и трюки – М.: АСТ, 2018.- 260 с.
3. Тимофеев С.М. . Обучающий курс. Photoshop CC – М.: Эксмо, 2017. – 370 с.
4. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ (базовый уровень). – М.: БИНОМ, 2019. – 190 с.
5. Иванова Т.М. Компьютерная обработка информации. Допечатная подготовка. – СПб: Питер, 2019.- 301 с.

Интернет-ресурсы:

1. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов : практическое руководство / М. Ивнинг, пер. с англ. М. А. Райтмана. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 958 с. - ISBN 978-5-97060-771-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094926> (дата обращения: 15.06.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Картье-Брессон А. Решающий момент [Электронный ресурс]/ Анри Картье-Брессон. Пер. Т. Вайзер. – Электрон. Дан. — [сор. журнал «Сеанс», 32, август 2017]. – Режим доступа: <http://seance.ru/blog/moment-bresson/>
3. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1058105> (дата обращения: 11.06.2022). – Режим доступа: по подписке.
4. Логинов А.В. Всё о рынке фотографии// ART BEST-SELLER , 2008, №4 (март). С. 34-39– Режим доступа: <http://community.livejournal.com/ruguru/811700.html?mode=reply>
5. Как хранить фотодокументы (реставрационный центр Гос. центра фотографии «РОСФОТО», СПб)– Режим доступа: <http://www.rosphoto.org/ru/restoration-center/50-archival-materials-info>

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Программа профессионального модуля обеспечивается учебно-методической документацией по всем разделам междисциплинарного курса.

Обучение с использованием дистанционных технологий сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню разделов модуля. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Материально-техническая база, перечисленная в п. 4.1, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, практики. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение дисциплин

ОП.01.Нормы делового общения и профессиональной этики

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарного курса «Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений».

Мастера: наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты(освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.	<ol style="list-style-type: none">1. Соблюдение технологии выполнения оцифровки негативных и позитивных фотоматериалов.2. Соблюдение технологии выполнения цифровой ретуши без нарушения структуры изображения.3. Соблюдение правил ТБ и ОТ при работе с автоматизированным оборудованием.4. Точность и правильность выявления дефектов цифровых изображений.5. Соблюдение технологии устранения дефектов цифровых изображений.6. Адекватность самооценки качества выполненных работ на основе заявленных	Текущий контроль в форме: -тестирования; - защиты лабораторных и практических работ; -решения ситуативных задач. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в

	показателей и критериев.	процессе учебной практики, ролевой игры Поэтапные аттестации по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Комплексный экзамен по профессиональному модулю Оценка независимых экспертов
ПК 3.2. Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рациональность размещения оборудования, материалов для выполнения ручной ретуши негативных и позитивных фотографических изображений. 2. Соблюдение правил ТБ и при работе с материалами для фоторетуши. 3. Адекватность самооценки качества выполненных работ на основе заявленных показателей и критериев. 4. Соблюдение аналоговых технологий для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений. 	
ПК 3.3. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение технологии выполнения компьютерного монтажа индивидуальных портретов заказчика в другие цифровые изображения. 2. Соблюдение технологии выполнения послойного монтажа цифровых изображений. 3. Адекватность самооценки качества выполненных работ на основе заявленных показателей и критериев. 4. Соблюдение правил ТБ и ОТ при работе с автоматизированным обо- 	
ПК 3.4. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение технологии изготовления фотоальбомов и иной фотопродукции на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика. 2. Соблюдение культуры обслуживания в соответствии с «Правилами бытового обслуживания». 3. Адекватность самооценки качества выполненных работ на основе заявленных показателей и критериев. 	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты(освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной производственной практик

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования ИКТ в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- эффективность использования полученных профессиональных знаний для исполнения воинской обязанности	экспертная оценка на военных сборах

Критерии оценки письменных работ (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91 - 100%;

Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 71 - 90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 - 70%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

6.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись